

W małej kuchni

W PRZYPADKU MAŁEJ KUCHNI NIE MA WYJŚCIA – TRZEBA UCIEC SIĘ DO SZTUCZEK. I NIKT NIE BĘDZIE MIAŁ ZA ZŁE MAŁEJ MANIPULACJI CZY WYWOŁANIA OPTYCZNEJ ILUZJI, JEŻELI W EFEKCIE KUCHNIA STANIE SIĘ DWA RAZY WIĘKSZA.

Kuchnia sąsiaduje bezpośrednio z salonem i holem. Uwagę przykuwa niezwykle podłoga ze szkła i dolomitów

Szkoło powiększające

NIEWIELKI METRAŻ KUCHNI REKOMPENSUJE JEGO LOKALIZACJA w przedwojennej kamienicy w centrum Sopotu oraz wyjątkowy klimat. Tworzą go m.in. inspirowane nadmorskim krajobrazem, wyjątkowe podłogi ze szklanych tafli, pod którymi widać, pokrywające posadzkę, białe dolomity. A ponieważ jego zapracowani mieszkańcy zwykle jadają na mieście, mała kuchnia służy do gotowania jedynie od czasu do czasu. Mimo to, warto było sięgnąć po kilka dekoratorskich sztuczek, dzięki którym wnętrze wydaje się większe, oraz praktycznych rozwiązań poprawiających jego funkcjonalność. Lakierowane tafle MDF-u, z których wykonane zostały meble kuchenne, odbijają

światło, optycznie powiększają i rozświetlają przestrzeń. Jednak największa w tym zasługa lustra umieszczonego pośrodku jednej ze ścian, w którym odbija się cała kuchenna zabudowa. Pomieszczenie wydaje się większe, a same ściany – szersze. Ściana z lustrem została wykończona tapetą z motywem kwiatowym, a jej kolory odpowiadają kolorom mebli. Zabudowa kuchenna, której lekkości dodaje aluminiowy cokół, mieści wszystko to, co w kuchni niezbędne, ale ukrywa także (w jednej szuflad) dodatkowy, wysuwany blat – idealny do szybkich śniadań czy przygotowywania przekąsek. Mała kuchnia jest funkcjonalna, a dzięki odważnej kolorystyce – pełna



Kuchenne szafki zdobią nowoczesne fronty typu tafla wykonane z lakierowanego MDF-u. Ściana nad blatem roboczym wykończona jest białą mozaiką marki Bisazza. **Lampa to „Deluxe” firmy Murano Due.**

Cała kuchenna zabudowa przegląda się w lustrze. Dzięki niemu pomieszczenie wydaje się dwa razy większe. Tapeta z kwiatowym wzorem wygląda efektownie w zestawieniu z jednokolorowymi płaszczyznami szafek i ściany naprzeciw.



energii. Nie brakuje jej również światła – lampa sufitowa oraz dodatkowe oświetlenie podszafkowe odbijają się w lustrze. Także szklane, transparentne drzwi oddzielające kuchnię od salonu nie stanowią radykalnej bariery, a po zamknięciu nie zatrzymują światła wpadającego przez okno w salonie. ■

TEKST: ANNA USAKIEWICZ ■ ZDJĘCIA: BARTOSZ JAROSZ
AUTORKA PROJEKTU: ARCH. AGNIESZKA HAJDAS-OBAJTEK;
ARTE DIZAIN STUDIO ARCHITEKTONICZNE