

prestiz

magazyn trójmiejski

MIESIĘCZNIK BEZPŁATNY nr 10 (2020)

TOMASZ ŻURAŃSKI
"Chcemy nadawać
ton, rytm i kierunek"

PREMIERA MONOPOLY
z kartą Prestizu

KASZUBY RYCZA!
Upiornie i zachwycająco

KLASYKI Z TRÓJMIĘSTA
Kubicki | Elita
Cyganeria | Gdańska
Mercedes W 111

MARCELINA ZAWADZKA
MALBORK - PARYŻ - DAKAR



GDAŃSKA KWINTESENCJA GLAMOUR

PROJEKT: ARTE DIZAIN
FOTO: WOJCIECH KIC
AUTOR: HALINA KONOPKA

**Blask, magia i urok
gdańskiej starówki
na wyciągnięcie ręki.
Na Wyspie Spichrzów
istnieje mieszkanie,
które styl glamour
reprezentuje w najlepszym
możliwym wydaniu. Szyk
i elegancja przejawia
się w niebanalnie
dobranych materiałach,
a nietuzinkowa panorama
Gdańska tylko potęguje
ten efekt.**

Nowoczesne mieszkanie w stylu glamour zaprojektowane przez sopocką pracownię Arte Dizain promuje ideały klasycznego piękna w awangardowym wydaniu. Bogate wzornictwo, polerowane metale w odcieniu złota i kryształy z pewnością przypadną do gustu miłośnikom tego stylu.

- Sam termin glamour nie ma polskiego odpowiednika i oznacza: blask, szyk, czar i elegancję. Glamour to bardzo elegancki styl bazujący na dekoracyjności i zestawieniu kontrastów – błyszczące powierzchnie z matowymi fakturami, współczesny design ze stylizowanymi meblami, czy kontrastująca kolorystyka. Kolejną cechą wyróżniającą jest wszechobecny blask i świetlne refleksy – błyszczące tkaniny, kryształowe żyrandole, czy złote dodatki oraz gładkie, lśniące powierzchnie i starannie dobrane detale. Starannie wszystko uwzględnił projektując to mieszkanie - opowiada Agnieszka Hajdas-Obajtek z Arte Dizain.







Na powierzchni 59 m² dominują ciepłe odcienie i wszechobecny połysk. Jasne i świetliste materiały optycznie powiększają przestrzeń i sprawiają, że wnętrza są niezwykle przytulne i wręcz zapraszają do wypoczynku. Szuk i elegancja przejawia się również w niebanalnie dobranych materiałach wykończeniowych wnętrza – sztukateria na ścianach, ramki w podłodze z ciemnej mozaiki, czy dekoracje ściennie z luster, złotych listew i tapicerki. Szczególną uwagę przykłada też przedpokój, a właściwie ażurowa konstrukcja wykonana na indywidualne zamówienie, która wprowadza do pomieszczenia prawdziwą unikatowość. Biała jest również podłoga imitująca marmur, dzięki czemu przestrzeń jest jasna i przestronna. Całość dodatkowo ociepla elegancka tapicerka ścienna z przytulnej tkaniny w kolorze taupe. Osobnym pomieszczeniem jest sypialnia. Kolorystycznie i materiałowo nie odbiega ona jednak od reszty mieszkania, dzięki czemu całość wydaje się być bardzo spójna i przemyślana.

Przestrzeń kuchni i salonu łączy zwrócony bokiem stół jadalniany. Czarne krzesła wprowadzają akcent, który przykuwa spojrzenie i zaprasza mieszkańców do wspólnego posiłku. Bogaty żyrandol w salonie oraz piękne, nowoczesne lampy wiszące nad stołem jadalnianym tworzą idealne połączenie. Za dnia ożywiają przestrzeń, a w nocy tworzą klimatyczne wnętrza z rozproszonym strumieniem światła. Bardzo umiejętnie wykorzystano również powierzchnię lustrzaną. Wielkie lustro nad sto-

łem jadalnianym oraz na ścianie w salonie, zdecydowanie pomogły powiększyć przestrzeń. Prestiżu dodaje naturalny onyks, który dzięki zastosowaniu technologii LED, staje się jeszcze piękniejszy. Przysłowiową wisienką na torcie jest przepiękny obraz autorstwa Alicji Domańskiej.

Stosowanie metody akcentów i dominant jest ważnym czynnikiem projektowania. Stąd też idealnym kontrastem do bogatych form jest kuchnia zachowana w minimalistycznym charakterze. Nowoczesne sprzęty, czarno-białe, lakierowane szafki odbijające światło, szklany imitowany marmur i bardzo trwałe, piękny blat z czarnego granitu – wszystkie te elementy wpisują się w styl całego mieszkania.

Łazienka niewątpliwie stanowi kontynuację stylu glamour. Dominuje tu ciemny kolor, a uwagę przykuwa elegancka mozaika pikowana chesterfield, która nadaje charakteru trwałości i elegancji. Ciekawy akcent stanowią też stylizowane kinkiety i złota armatura.

- W praktyce okazuje się, że glamour jest jednym z najbardziej wymagających i najtrudniejszych do zaaranżowania stylów. Przepych i mnogość detali potrzebują naprawdę pieczołowitego doboru. Jeden krok postawiony za daleko może spowodować, że całość zamieni się w kicz i przesadę, których zdecydowanie chcieliśmy uniknąć - podsumowuje Agnieszka Hajdas-Obajtek.

